

Broche plaque de transition Belle Époque – Art déco en diamants et saphirs

L. 5,5 cm ; H. 2,1 cm.

Platine sur or ; trois diamants de taille ancienne d'environ 0,45-0,50 ct chacun, diamants taillés en rose, saphirs calibrés ; poids brut 8,30 g.

Transition Belle Époque – Art déco, vers 1915-1925.

État : bon état général

Trois diamants de taille ancienne en serti clos marquent le centre, pris dans un treillis de diamants taillés en rose. Des lignes de saphirs calibrés dessinent en haut et en bas deux motifs en forme de crochet. À chaque extrémité, une fleur stylisée centrée d'un diamant plus important s'ouvre en feuilles en éventail pavées de diamants taillés en rose.

Contexte historique – Joaillerie Art déco (première phrase)

Le platine, assez résistant pour être travaillé en ajours d'une extrême finesse et plaqué sur l'or, permet aux joailliers parisiens des années 1910 et 1920 de réaliser des plaques qui se lisent comme une dentelle de lumière.

Iconographie et symbolique

L'Art déco répond aux courbes du début du siècle par la règle et le compas : octogones, treillis, symétrie stricte. Le bleu des saphirs encadre le blanc des diamants comme un ciel nocturne autour de trois étoiles. Ordre et ornement s'équilibrent ici exactement, comme dans une frise d'architecture.