



Bague romaine en or et calcédoine verte. Satyre aux attributs dionysiaques.

Intaille 6 × 9 mm;

TDD EU/FR 45½ - Pb 3.96 g.

Art romain, circa I^{er} siècle

Bague romaine en or creux (hollow gold ring), le chaton bombé serti clos d'une intaille en calcédoine verte figurant un satyre aux attributs dionysiaques. L'anneau, d'un galbe plein et continu, appartient à un type classique de la joaillerie romaine du début de l'Empire : l'or, travaillé en feuille sur âme creuse, donne à la bague son volume généreux pour un poids contenu.

L'intaille figure un satyre nu, debout, le corps de trois quarts et la tête de profil, dans une attitude de mouvement. Il tient dans une main le pedum — le bâton pastoral des compagnons de Dionysos — et dans l'autre un animal (lapin ?), gibier familier du cortège bacchique.

La pierre

La calcédoine verte, translucide et d'une teinte profonde, fut appréciée des graveurs romains du I^{er} siècle. Le choix de la pierre et sa couleur font ici écho au sujet figuré : le vert répond à la nature sauvage et à la végétation du monde dionysiaque dont le satyre est l'habitant.

Iconographie

Le satyre, créature mi-homme mi-bête du cortège de Dionysos, incarne la vitalité de la nature sauvage et l'ivresse du thiasos. Le pedum et le gibier tenu à la main renvoient à la chasse et à la vie pastorale, thèmes constants de l'imagerie bacchique. Sujet très prisé de la glyptique romaine, il faisait de la bague un talisman de vitalité et d'abondance.