



**Intaille en calcédoine des XVIIIe–XIXe siècles figurant une scène priapique d'après l'antique**

Dimensions : 19 × 22 mm — Poids : 1,9 g

Monture sur demande

Grande et finement sculptée intaille en calcédoine figurant une scène priapique d'après l'antique. Deux figures féminines nues encadrent le dieu Priape et le parent de guirlandes de feuilles dans un geste rituel d'offrande et de célébration. Le dieu se tient au centre, la posture animée et la tête couronnée de lierre tournée vers l'une des figures.

Dans le champ à gauche, un grand brasero sur un élégant trépied brûle d'une flamme — attribut sacré caractéristique des scènes de culte et de sacrifice antiques.

La composition repose sur une ligne de base et est rendue dans la calcédoine blanche avec une grande fluidité et une profondeur de gravure remarquable, les figures modelées avec une anatomie assurée et un mouvement plein de vie.

*La scène puise directement dans l'iconographie érotique et dionysiaque romaine telle que revivifiée et réinterprétée par les grands glypticiens des XVIIIe et début XIXe siècles, dans la tradition de Lorenz Natter, de la famille Pichler et de leurs contemporains. Une belle pièce de cabinet de la tradition glyptique néoclassique.*