



**Bague chevalière en or ciselé du XIXe siècle sertie d'une intaille romaine en sardonyx —  
Sphinx au caducée**

Métal : Or avec poinçons français

Pierre : Intaille en sardonyx (rubanée, blanc et brun)

Dimensions de l'intaille : 10 × 14 mm

TDD 52 (modifiable) — Poids brut : 5,90 g

Intaille : Romaine, IIe–IIIe siècle ap. J.-C.

Monture : XIXe siècle, travail français

Une belle bague chevalière en or de facture française du XIXe siècle, aux épaules finement ciselées de motifs foliés, sertie d'une intaille romaine en sardonyx représentant un Sphinx accompagné d'un caducée.

Le Sphinx — cette créature énigmatique combinant le corps d'un lion et une tête humaine — est représenté de profil, assis sur un socle, avec le bâton ailé de Mercure s'élevant à ses côtés. Cette rare combinaison iconographique unit deux symboles puissants du monde antique : le Sphinx, gardien des mystères sacrés et emblème de la sagesse, et le caducée, attribut de Mercure (Hermès), dieu du commerce, de la communication et du passage entre les mondes.

Dans l'art glyptique romain, de telles images composites portaient souvent une signification apotropaïque (protectrice), combinant la vigilance attentive du Sphinx avec les pouvoirs de médiation et de sauf-conduit de Mercure. La présence d'un épi de blé ou d'un pavot derrière la figure peut faire allusion à la fertilité, à la prospérité ou aux mystères du monde souterrain.

L'intaille est gravée dans une sardonix rubanée, une pierre prisée depuis l'Antiquité pour ses strates naturelles de brun, d'orange et de blanc. Le graveur romain a exploité ces couches avec un effet saisissant, les tons chauds centraux encadrant la scène sur un fond blanc laiteux.

*La monture en or du XIXe siècle est d'excellente qualité, portant des poinçons français. Les épaules sont ornées d'un délicat décor folié ciselé, reflétant le goût néoclassique pour l'association de gemmes antiques avec une orfèvrerie d'époque finement ouvragée.*

État : Très bon. Intaille intacte avec gravure fine. Monture en or solide avec décor ciselé net. Légère usure compatible avec l'âge.