



Bague en or sertie d'un camée Néoclassique sur agate — Masque tragique de théâtre

Métal : Or 10K (monture moderne)

Pierre : Camée en agate rubanée (sculpté en haut relief)

Dimensions du camée : 30,6 mm (1,21 in.)

Taille de doigt : UK O½ / US 7.5 / FR 56 (modifiable)

Époque : Camée — Italie, première moitié du XIXe siècle

Un magnifique camée en agate à deux strates sculpté en haut relief représentant un masque tragique de théâtre, l'expression dramatique figée dans une lamentation éternelle. Cette pièce impressionnante, de facture italienne de la première moitié du XIXe siècle, illustre la fascination néoclassique pour le théâtre de l'Antiquité.

Le masque présente les caractéristiques des personnages tragiques grecs et romains : la bouche grande ouverte (os apertum) par laquelle la voix de l'acteur se projetait, le front soucieux exprimant l'angoisse ou le chagrin, et l'élaborée coiffure appelée onkos — une haute coiffe portée par les acteurs incarnant dieux, rois ou héros pour augmenter leur stature et leur présence sur scène. Le diadème décoré sur le front suggère un personnage de haut rang, peut-être un monarque ou une divinité de la tragédie classique.

Le camée est magistralement sculpté dans une agate rubanée, exploitant les strates naturelles de la pierre pour créer profondeur et contraste. Les tons chauds de miel et d'orange de la couche supérieure forment le masque lui-même, tandis que le fond gris-bleu translucide offre un arrière-plan subtil, rehaussant la qualité tridimensionnelle de la sculpture.

Le revers de la monture révèle une élégante galerie ajourée en or avec des perforations circulaires,

permettant à la lumière de traverser l'agate translucide et d'illuminer la sculpture de l'intérieur — un détail sophistiqué qui témoigne de la qualité du travail d'orfèvrerie.

Les masques de théâtre étaient un sujet prisé dans les arts décoratifs néoclassiques, symbolisant l'héritage immortel du drame antique et, par extension, la sensibilité cultivée de leurs propriétaires.

État : Très bon. Camée intact avec sculpture nette. Inclusions naturelles mineures dans l'agate. Monture solide et portable.