



Bague en or 18k sertie d'une intaille Grand Tour sur cornaline. Pan combattant une chèvre

Intaille: 13 x 16 mm

Matière: Cornaline naturelle

Monture: Or 18k (750) — TDD FR 70 — Poids brut: 10,88 g

Période: Intaille XVIIIe siècle, monture postérieure

Une intaille Grand Tour en cornaline captivante représentant la scène dynamique de Pan affrontant un bouc, expertement gravée au XVIIIe siècle et sertie dans une chevalière substantielle en or 18 carats.

Cette pièce remarquable illustre la fascination néoclassique pour la mythologie bucolique et l'art glyptique antique.

L'intaille présente Pan, le dieu rustique des bergers et des troupeaux, engagé dans un combat vigoureux avec un bouc—un sujet qui capture à la fois la nature joueuse et sauvage de cette divinité hybride. La gravure témoigne d'une grande maîtrise artistique, avec une attention particulière portée aux détails anatomiques et au mouvement, exécutée dans la cornaline rouge-orangé chaud si prisée des collectionneurs du Grand Tour.

Cette composition dérive d'un original antique, comme l'atteste Paoletti (n°528), qui a répertorié une

impression sur verre de la même scène intitulée "Lotta di Satiro, e Caprone, da una pittura dell'Ercolano nel Museo di Napoli" (Combat entre Satyre et Bouc, d'après une peinture d'Herculanum au Musée de Naples). L'intaille originale en cornaline dont ces empreintes ont été tirées est conservée au Kestner Museum à Hanovre, témoignant de la popularité durable de ce motif classique durant l'époque du Grand Tour.

La pierre est montée dans une chevalière en or massif de qualité supérieure (18K-750) de facture postérieure, au design classique qui permet d'apprécier l'intaille tout en offrant la robustesse nécessaire pour un port quotidien ou comme pièce de prestige masculine.