



**Bague en or massif sertie d'une intaille néoclassique sur cornaline. Mars et Vénus.**

Or(18k-750) ; Pb 14,6 gr

TDD 60 (modifiable)

Dim. Intaille 2.5 x 2.2 cm (1 x 0 7/8 inches)

La scène présente les divins amants Mars et Vénus. La déesse de l'amour retient le bras du dieu de la guerre. Le couple se regarde avec intensité. Mars, nu, est coiffé d'un casque et tient un bouclier de sa main droite. Le haut du corps en torsion vers Vénus, cette dernière est partiellement vêtue d'un drapé recouvrant le bas du corps. La ligne de base est finement gravée d'éléments naturalistes ; le pied droit de Mars écrase un petit globe (*symbole allégorique du pouvoir terrestre et de la victoire militaire*).

La scène s'inspire des modèles statuaires antiques tels que le groupe de Mars et Vénus conservé au musée du Louvre, Paris, MR 316 ; aux Offices, Florence ; et à la galerie Borghèse, Rome.

**Les amours interdites de Mars et Vénus**

*La liaison illégitime entre Mars et Vénus constitue l'une des romances les plus célèbres de la mythologie. Vénus, déesse de l'amour et de la beauté, était mariée à Vulcain, le forgeron divin, mais son cœur appartenait à Mars, le viril dieu de la guerre. Leur liaison clandestine représentait l'union éternelle de forces opposées : l'amour et le conflit, la beauté et la brutalité, l'harmonie et la discorde. Lorsque Vulcain découvrit leur trahison, il forgea un filet invisible de bronze et captura les amants en flagrant délit, les exposant à la moquerie des dieux assemblés. Pourtant, malgré cette humiliation, leur passion perdura, symbolisant le pouvoir irrésistible du désir sur le devoir, et le triomphe de l'amour face à la honte et aux conséquences.*