



Pendentif hellénistique en or représentant Éros ailé

Or, H. 2,8 cm

Monde gréco-romain, 1er siècle av. J.-C. – 1er siècle ap. J.-C.

Le jeune dieu ailé Éros est finement travaillé en feuille d'or, rehaussé de détails ciselés et poinçonnés. Il est représenté nu, le torse ceint de bandes croisées composées de fines chaînettes d'or. Un bracelet en forme de serpent enserre sa cheville droite, tandis qu'il tient deux attributs dans ses mains. Deux bélières de suspension sont aménagées à l'arrière de la tête.

Des erotes similaires se retrouvent comme ornements de la joaillerie grecque et hellénistique : J. Ogden, D. Williams, *Greek Gold*, Londres, 1994, p. 251, n° 191.

Pour une étude plus approfondie, voir E. Vernier, Bijoux et orfèvreries, 4 vol., CG, Le Caire, 1907-1927 ; B. Deppert-Lippitz, Griechischer Goldschmuck, Mayence, 1985, pp. 205-296.

*Lot en importation temporaire

Exhibitions

Expositions

Antikenmuseum Basel & Sammlung Ludwig, 1998-2022

Rome, Chiostro del Bramante, Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto, 12 octobre 2013 – 2 février 2014

Paris, Pinacothèque de Paris, Le Mythe Cléopâtre, 10 avril 2014 – 7 septembre 2014

Littérature

Galerie Nefer, Zurich, Ancient Jewellery from the Classical World, printemps 1995, n° 74.

G. Gentili (dir.), Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto, Skira, Milan, 2013, n° 79, p. 156 ; p. 273.

M. Restellini (dir.), Le Mythe Cléopâtre, Pinacothèque de Paris, 2014, p. 181, n° 112.