



Pendentif Renaissance or et émail serti d'une large intaille sur agate. Scène allégorique.

Circa: 16th-17th century H. 8,3 cm

Poids brut 22,15 g

À gauche, une femme vêtue d'une tunique à l'antique semble chasser une autre femme, quant à elle dénudée et fuyant. La scène se déroule au bord de la mer, en atteste la présence de vagues sous leurs pieds.

A côté du personnage drapé, à gauche, se trouve un miroir au sol sur lequel est entrelacé un serpent, attributs de la Prudence, une vertu qui indique la capacité de choisir le bien et d'agir avec sagesse. Le serpent est une allusion à l'évangile de Matthieu « soyez prudents comme les serpents » (Matthieu 10,16) tandis que le miroir est l'instrument de la connaissance de soi.

Le sujet apparaît dans de nombreuses œuvres picturales de la Renaissance, tandis que la représentation de cette scène apparaît plus inhabituelle, avec la présence de cette figure féminine nue et son expression dramatique. Il s'agit ici de contempler la scène telle la suprématie du Bien sur le Mal, et donc la prédominance de la Vertu. On notera aussi, le choix de ce type d'agate, très prisé durant la fin de la Renaissance pour ce type d'ouvrage.

Monture en excellent état (quelques égriqures à l'émail), et caractérisée par une alternance d'émaux noir et blanc ; émeraude et perle naturelles.