



Bague Grand Tour sertie d'une intaille sur cornaline. Portrait d'un gentilhomme.

Circa: 18th century

Intaille: 2 x 1.3 cm

Monture: or ; TDD app. 56 ; poids brut 5,19 g

Travail du XVIIIe siècle

Témoignage précieux de l'époque du Grand Tour, cette bague en or présente une intaille en cornaline finement gravée d'un portrait privé représentant un jeune gentilhomme, probablement français, figuré de profil tourné vers la gauche.

L'effigie se distingue par une chevelure abondante et bouclée, rendue avec un remarquable souci du détail et un grand naturalisme. Ces portraits intimes étaient très prisés de l'aristocratie européenne au XVIIIe siècle, souvent commandés comme souvenirs personnels ou gages d'affection.

La pierre arbore une magnifique teinte rouge lumineuse, caractéristique des plus belles cornalines. Fait remarquable, cette intaille a conservé sa monture en or d'origine, faisant de cette bague un témoignage de plus en plus rare de l'âge d'or du Grand Tour.