



Bague Grand Tour en or sertie d'un camée sur sardoine. Vase.

Intaille: 1.9 x 1.2 cm

Monture: TDD 53^{1/2} ; Pb 7,80 g

Travail de la fin XVIIIe - début XIXe siècle

Monté dans un chaton en or ciselé raffiné à motif végétal, ce camée rare et insolite représente un vase décoré.

Directement inspiré des modèles de l'Antiquité classique, cette vaisselle luxueuse présente une forme allongée avec une bouche arrondie et un corps cannelé. Le rendu des volumes exceptionnel donne une illusion de profondeur. La partie supérieure du corps est ornée de deux masques de théâtre disposés symétriquement et séparés au centre du thyrsus. La partie inférieure du vase est rétrécie, comme les modèles de vases anciens en bronze ou en marbre.

Le masque de théâtre de gauche est caractérisé par des traits juvéniles, et pour marquer l'antagonisme, celui de droite montre un personnage ancien – pure allégorie du Temps et de la Vie.

Le thyrsus quant à lui, fait référence à la sphère dionysiaque.

Belle composition équilibrée et finement gravée sur cette sardonyx à deux couches à fond blanc laiteux.