



Bague XIXe en or sertie d'un camée sur onyx. Eschine.

Camée: 18 x 23 mm

Monture: or ; TDD 54^{1/2} ; Pb 7,58 g

Travail du XIXe siècle

Ce superbe et grand camée ovale en onyx représente la figure d'Eschine (vers 389–314 av. J.-C.), orateur athénien célèbre pour avoir prôné la paix avec Philippe II de Macédoine, et farouche adversaire politique de Démosthène.

Eschine est figuré debout, de trois quarts, vêtu de la toge classique. La sculpture, d'une grande maîtrise, rend avec finesse les volumes anatomiques perceptibles sous le drapé, témoignant du savoir-faire exceptionnel de l'artiste.

Le visage présente les traits idéalisés typiques de la physionomie des philosophes, tels qu'ils apparaissent dans les portraits antiques en marbre. Cette représentation s'inspire notamment de la statue romaine d'Eschine découverte dans la Villa des Papyrus à Herculaneum.

Issu d'un milieu modeste, Eschine débuta comme acteur tragique avant d'occuper de modestes fonctions dans l'administration athénienne. En 346 av. J.-C., il prit part, aux côtés de Démosthène, aux ambassades auprès de Philippe II de Macédoine, qui aboutirent à la paix de Philocrate entre Athènes et la Macédoine. Durant les négociations, il œuvra pour faire accepter l'expansion macédonienne en Grèce. À la suite de cet accord, Démosthène et Timarque tentèrent de le poursuivre pour trahison. Eschine répliqua en accusant avec succès Timarque d'immoralité notoire. Lors de son propre procès en 343 av. J.-C., il fut acquitté de justesse.