



Rare Intaille Grand Tour. La mort d'Othriades.

Circa: 18th century Cornaline.1.2 x 1.5 x 0.3 cm

Travail du XVIIIe siècle

L'intaille figure un personnage masculin assis, la tête posée sur son bouclier. Avec des lances et une cuirasse. L'homme barbu, à moitié nu a les yeux fermés, l'expression du visage suggère son souhait d'abandon de la vie terrestre. Les détails anatomiques, ainsi que les détails incisés sur les armes, et leurs rendus dénotent une grande finesse d'exécution.

La composition de la scène n'est pas sans rappeler certains groupes statuaires contemporains représentant le héros spartiate Othriade, las d'avoir survécu à ses compagnons, et classiquement représenté assis, déposant les armes. (cf. une gravure anglaise datant de 1781, montrant une intaille sur cornaline).

Othriade est un guerrier spartiate qui donne la victoire à l'État lacédémonien lors de la Bataille des Champions en 546 avant notre ère. Il est fréquemment cité par les auteurs anciens, comme Léonidas et les Trois Cents Thermopyles, comme exemple de l'héroïsme spartiate.

Platz-Horster, citant Cades, rapporte qu'une intaille similaire a été exécutée par Calandrelli, copiant une pierre précieuse ancienne.

Littérature

Pour une intaille similaire voir

- Cades 74, 911

- Paoletti VII,166
- Platz-Horster 7, C37